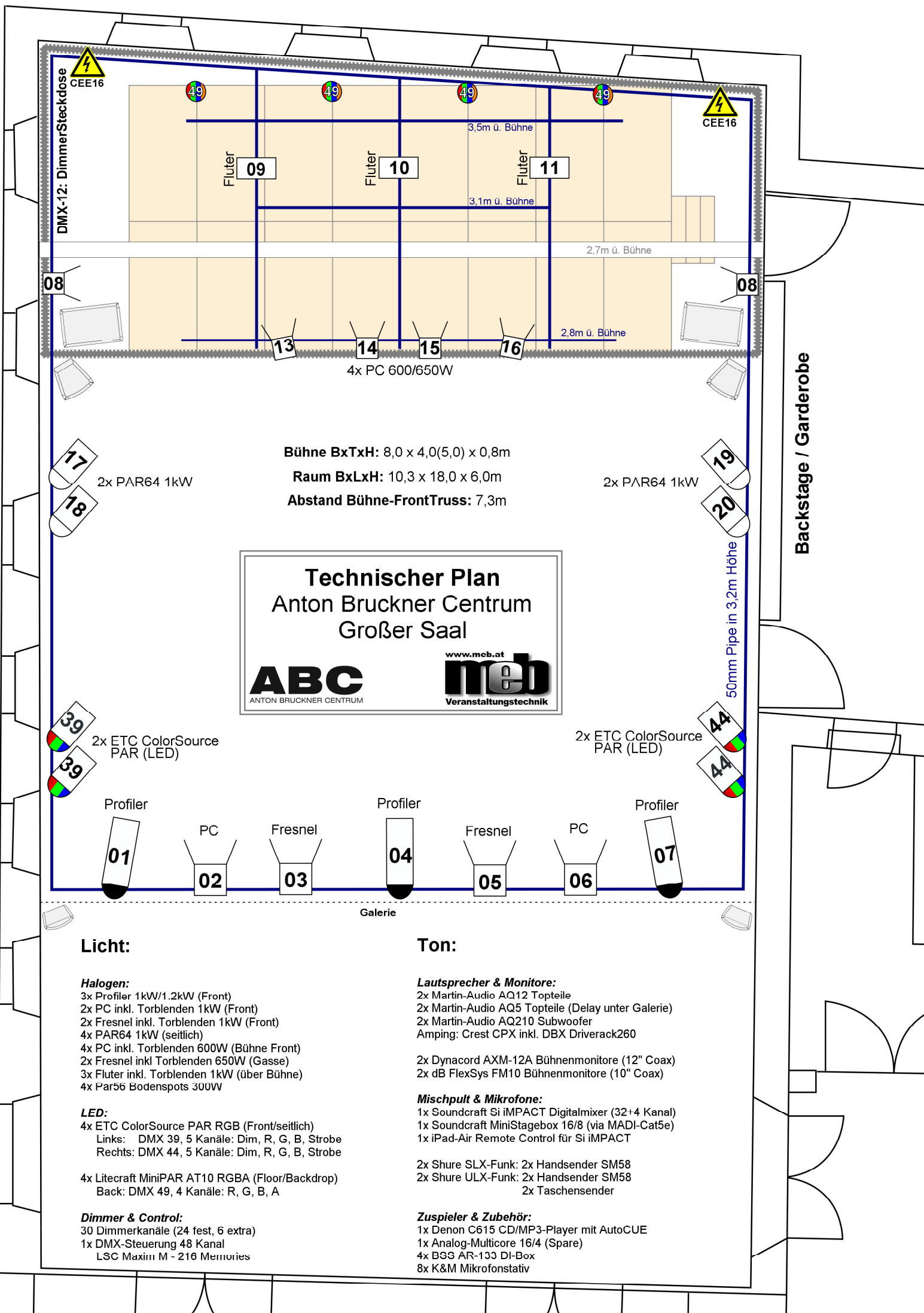




Bühne BxTxH: 8,0 x 4,0(5,0) x 0,8m

Raum BxLxH: 10,3 x 18,0 x 6,0m

Abstand Bühne-FrontTruss: 7,3m

Technischer Plan Anton Bruckner Centrum Großer Saal

ABC
ANTON BRUCKNER CENTRUM

mcb
www.mcb.at
Veranstaltungstechnik

Licht:

Halogen:

3x Profiler 1kW/1.2kW (Front)
2x PC inkl. Torblenden 1kW (Front)
2x Fresnel inkl. Torblenden 1kW (Front)
4x PAR64 1kW (seitlich)
4x PC inkl. Torblenden 600W (Bühne Front)
2x Fresnel inkl. Torblenden 650W (Gasse)
3x Fluter inkl. Torblenden 1kW (über Bühne)
4x Par56 Bodenspots 300W

LED:

4x ETC ColorSource PAR RGB (Front/seitlich)
Links: DMX 39, 5 Kanäle: Dim, R, G, B, Strobe
Rechts: DMX 44, 5 Kanäle: Dim, R, G, B, Strobe

4x Litecraft MiniPAR AT10 RGBA (Floor/Backdrop)
Back: DMX 49, 4 Kanäle: R, G, B, A

Dimmer & Control:

30 Dimmerkanäle (24 fest, 6 extra)
1x DMX-Steuerung 48 Kanal
LSC Maximi M - 216 Memories

Ton:

Lautsprecher & Monitore:

2x Martin-Audio AQ12 Topteile
2x Martin-Audio AQ5 Topteile (Delay unter Galerie)
2x Martin-Audio AQ210 Subwoofer
Amping: Crest CPX inkl. DBX Driverack260

2x Dynacord AXM-12A Bühnenmonitore (12" Coax)
2x dB FlexSys FM10 Bühnenmonitore (10" Coax)

Mischpult & Mikrofone:

1x Soundcraft Si iMPACT Digitalmixer (32+4 Kanal)
1x Soundcraft MiniStagebox 16/8 (via MADI-Cat5e)
1x iPad-Air Remote Control für Si iMPACT

2x Shure SLX-Funk: 2x Handsender SM58
2x Shure ULX-Funk: 2x Handsender SM58
2x Taschensender

Zuspieler & Zubehör:

1x Denon C615 CD/MP3-Player mit AutoCUE
1x Analog-Multicore 16/4 (Spare)
4x BSS AR-133 DI-Box
8x K&M Mikrofonstativ