

Freitag, 6.11.2026, Eröffnungskonzert

Preis 22,- EUR / 17,-EUR ermäßigt



Annelie Gahl



Jenny Lippl



Herwig Neugebauer



Wolfgang Kogert

Sonntag, 8.11.2026, Sonntagskonzert

Preis 22,- EUR / 17,-EUR ermäßigt



Camerata Via Sacra



Wiener Glasharmonika Duo

Samstag, 14.11.2026, Gedenk-konzert

Preis 22,- EUR / 17,-EUR ermäßigt



Motettenchor Herzogenburg



Abt Jacob Pach

Sonntag, 15.11.2026, „cellensis“ Festmesse



Albleaml
Hernstein

Detaillierte Informationen zum Festival finden Sie auf unserer Webseite www.cellensis.at. Diese Seite wird laufend, aktualisiert, stellt alle Akteure von Cellensis vor und bietet gesonderte Kontaktmöglichkeiten.



Marktgemeinde Altenmarkt / Triesting

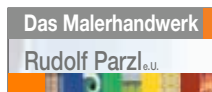
2571 Altenmarkt/Triesting 35

0043 (0)2673 2200

Mo-Fr: 07:30–12:00 Uhr, Di: 15:00–19:00 Uhr

marktgemeinde@altenmarkt-triesting.gv.at

www.altenmarkt-triesting.gv.at



Impressum: Veranstalter und Herausgeber Marktgemeinde Altenmarkt,
www.altenmarkt-triesting.gv.at
Fotos: Erwin Schefstoss, die Künstler,
Gestaltung: wingrafik



www.cellensis.at

Deckenfresko – Frédéric-Chopin-Museum, Warschau

cellensis 2026
{FESTIVAL GEISTLICHER MUSIK}

ALTENMARKT
THENNEBERG
KLEIN-MARIAZELL
HAFNERBERG
ST. CORONA

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



„cellensis“ ist eine Veranstaltungsreihe, die sich durch Setzen thematischer Schwerpunkte mit geistlicher Musik christlicher Tradition auseinandersetzt. „cellensis“ ist alte, traditionelle und neue geistliche Musik insbesondere europäischen Ursprungs. „cellensis“ wird veranstaltet von der Marktgemeinde Altenmarkt und einem ehrenamtlichen Kuratorenteam.

KARTENVORVERKAUF:

Karten gibt es ab 14. September 2026 im Gemeindeamt Altenmarkt (02673/2200): Erwachsene 22,- EUR / Kinder bis 14 frei
Vereinskarten für örtliche Vereine ab 10 Personen um 17,- EUR pro Person.

0043 (0)2673 2200

Ermäßigung für Schülerinnen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler. Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr kostenlos. Gruppenermäßigung ab 10 Personen.

Eröffnungskonzert, Wallfahrtskirche Hafnerberg

Freitag, 06.11.2026/19:30 Uhr

„Eröffnungskonzert“

Annelie Gahl – Violine

Jenny Lippl – Violine

Herwig Neugebauer – Violone

Wolfgang Kogert – Orgel & Artist-in-Residence

„cellensis“ konnte erstmalig für dieses Konzert den Organisten Wolfgang Kogert als Artist-in-Residence (Gastkurator) gewinnen und dieser garantiert mit den eingeladenen exzellenten MusikerInnen für ein wunderbares Gesamterlebnis aus Raum und Musik in der herrlichen Wallfahrtskirche am Hafnerberg. Die renovierte Orgel aus der Barockzeit, die auch unter fachlicher Begleitung von Wolfgang Kogert in den Originalzustand von 1767 zurückversetzt wurde, wird den Raum mit beeindruckenden Klängen erfüllen. Passend zum barocken Rahmen, sind Werke aus der Zeit rund um die Erbauung der Pfliegler-Orgel zu hören.

Sonntagskonzert, Wallfahrtskirche St. Corona

Sonntag, 8.11.2026/15:00 Uhr

„Wechselspiel“

„Camerata Via Sacra“

Georg Weirer – Trompete, **Veronika Weber** – Violine

Carolyn Ratzinger – Querflöte, **Daniel Fischer** – Orgel

Florina Pejrimovsky – Gesang

„Wiener Glasharmonika Duo“

Christa und **Gerald Schönfeldinger**

In diesem Konzert stellt „cellensis“ zwei besondere Ensembles vor. Während die „Camerata Via Sacra“ ihr Programm „Victoria, mein Heiland ist erstanden!“ präsentiert, kommt das „Wiener Glasharmonika Duo“ mit einem wiederentdeckten Instrument in die Wallfahrtskirche St. Corona, das nach seiner sensationellen Karriere im 18. Jahrhundert in einen fast zweihundertjährigen Dornröschenschlaf versunken war. Die beiden Virtuosen gehören zu den weltweit führenden Interpreten auf Glasharmonika und Verrophon. Lassen Sie sich von den außergewöhnlichen, verschiedenartigen Klängen in diesem Konzert überraschen.

Gedenkkonzert, Basilika Klein-Mariazell

Samstag, 14.11.2026/19:30 Uhr

„Requiem“

von **Gabriel Fauré** und **Wolfgang Amadeus Mozart**
zum 235. Todestag des letzten Abtes von (Klein-) Mariazell

„Motettenchor Herzogenburg“ & Gäste

Orchester „Con Spirito“

Martina Daxböck – Sopran, **Neelam Brader** – Alt

Sebastian Poglitsch – Tenor, **Stefan Zankl** – Bass

Otto Schandl – Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart und Jacob Pach, der letzte Abt von Klein-Mariazell, starben beide im Jahr 1791 – der eine am 5. Dezember, der andere bereits am 30. September. Zuvor hatte Pach sein Kloster noch einmal zu einer letzten Blüte geführt, bevor es 1782 aufgehoben wurde. Geblieben sind von beiden Zeugnisse zeitloser Kraft: die von Johann Bergl prachtvoll ausgemalte Basilika und die unvergängliche Musik Mozarts. An diesem Abend fügen sie sich, gemeinsam mit dem „Requiem“ von Gabriel Fauré, welches im ersten Teil zur Aufführung gelangt, zu einem einzigartigen und unvergesslichen Gesamtkunstwerk.

Festmesse, Basilika Klein-Mariazell

Sonntag, 15.11.2026/09:00 Uhr

Messe zu Ehren des Hl. Leopold & „cellensis“ Festmesse

Männerchor-Doppelquartett „Almbleaml“

Richard Büchsenmeister – Leitung

Der Tradition des Festivals entsprechend, gestaltet ein Chor aus der näheren Umgebung die Festivalmesse. Es freut uns, das Männerchor-Doppelquartett „Almbleaml“ aus Hernstein begrüßen zu dürfen, das die Messe mit besonderen Leckerbissen der sakralen Musik aus verschiedenen Epochen gestalten wird. Das Ensemble, welches durch viele Auftritte weit über das Triestingtal hinaus bekannt ist, wird den herrlichen barocken Rahmen der Basilika Klein-Mariazell mit wunderbaren Klängen zur Ehre Gottes füllen.