

## Samstag, 7.11.2025, Jubiläumskonzert

Preis 22,- EUR / 17,-EUR ermäßigt



Momentum Vocal Music



Robert Koizar



Siegfried Koch

## Sonntag, 9.11.2025, Sonntagskonzert

Preis 22,- EUR / 17,-EUR ermäßigt



radio.string.quartett

## Samstag, 15.11.2025, Konzert

Preis 22,- EUR / 17,-EUR ermäßigt



Andrea Lentner

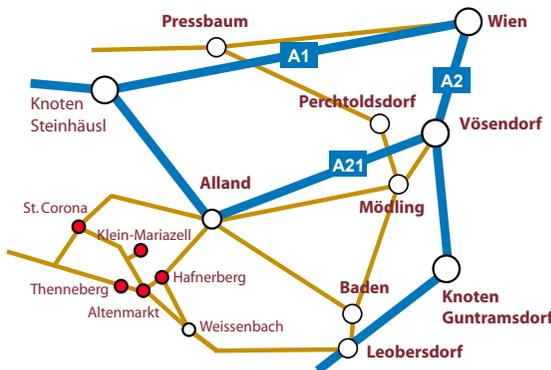
## Sonntag, 16.11.2025, „cellensis“ Festmesse

Eintritt frei



Blasmusikkapelle Altenmarkt

Detaillierte Informationen zum Festival finden Sie auf unserer Webseite [www.cellensis.at](http://www.cellensis.at). Diese Seite wird laufend, aktualisiert, stellt alle Akteure von Cellensis vor und bietet gesonderte Kontaktmöglichkeiten.



Marktgemeinde Altenmarkt / Triesting  
2571 Altenmarkt/Triesting 35  
0043 (0)2673 2200  
Mo-Fr: 07:30–12:00 Uhr, Di: 15:00–19:00 Uhr  
[marktgemeinde@altenmarkt-triesting.gv.at](mailto:marktgemeinde@altenmarkt-triesting.gv.at)  
[www.altenmarkt-triesting.gv.at](http://www.altenmarkt-triesting.gv.at)



Impressum: Veranstalter und Herausgeber Marktgemeinde Altenmarkt,  
[www.altenmarkt-triesting.gv.at](http://www.altenmarkt-triesting.gv.at)  
Fotos: Erwin Schefstoss, die Künstler,  
Gestaltung: wingrafik

Deckenfresko – Frédéric-Chopin-Museum, Warschau

# cellensis 2025

{FESTIVAL GEISTLICHER MUSIK}



[www.cellensis.at](http://www.cellensis.at)

ALTENMARKT  
THENNEBERG  
KLEIN-MARIAZELL  
HAFNERBERG  
ST. CORONA

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

„Cellensis“ ist eine Veranstaltungsreihe, die sich durch Setzen thematischer Schwerpunkte mit geistlicher Musik christlicher Tradition auseinandersetzt. „Cellensis“ ist alte, traditionelle und neue geistliche Musik insbesondere europäischen Ursprungs. „Cellensis“ wird veranstaltet von der Marktgemeinde Altenmarkt und einem Intendanzteam.

#### KARTENVORVERKAUF:

Karten gibt es ab 15. September 2025 im Gemeindeamt Altenmarkt (02673/2200): Erwachsene 22,- EUR / Kinder bis 14 frei  
Vereinskarten für örtliche Vereine ab 10 Personen um 17,- EUR pro Person.

**0043 (0)2673 2200**

Ermäßigung für Schülerinnen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienstler. Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr kostenlos. Gruppenermäßigung ab 10 Personen.

#### Eröffnungskonzert:

**Samstag, 07.11.2025/19:30 Uhr**

**Wallfahrtskirche Hafnerberg  
Jubiläumskonzert „25x cellensis“**

**Robert Koizar** – Orgel  
**Siegfried Koch** – Trompete  
**„Momentum Vocal Music“**  
**Simon Erasmus** – Leitung

„Momentum Vocal Music“ ist „eines der interessantesten jungen Ensembles im deutschsprachigen Raum“ (klassik-begeistert.de). Es hat sich zum Ziel gesetzt, die vielen Facetten chorischen Musizierens hör- und sichtbar zu machen. Dieses Konzertprogramm stellt die Motetten Johann Sebastian Bachs in einen Dialog mit geistlichen Kompositionen des 20. Jahrhunderts und eröffnet so einen Raum zur Begegnung zwischen Epochen, Stilen und Stimmungen.

An der wunderbar renovierten Barock-Orgel können Sie außerdem noch einen wahren Meister seines Faches hören, nämlich Robert Koizar. Gemeinsam mit Siegfried Koch, der Spezialist auf der Barocktrompete ist, wird er dem Jubiläumskonzert musikalischen Glanz verleihen.

#### Sonntagskonzert

**Sonntag, 9.11.2025/15:00 Uhr**

**Wallfahrtskirche Altenmarkt**

**„Saitenweise“  
radio.string.quartett**

„radio.string.quartet“? Wieso „radio“? „string“ ist klar: die Saite, „quartet“ sowieso. „radio“ führt in eine Popkulturwelt, auch. In dem Spannungsfeld des klassischen Streichquartetts und der Erarbeitung/Umarbeitung/Aktualisierung von Altem und dem Präsentieren von Zeitgenössischem bewegt sich Bernie Mallinger (Violine) mit seinen Kolleginnen Cynthia Liao (Viola) und Sophie Abraham (Cello) und seinem Kollegen Igmarr Jenner (Violine). Eine Entführung aus dem Alltag in die subtilsten Regionen des Hörens.

#### Konzert:

**Samstag, 15.11.2025/19:30 Uhr**

**Markgraf-Leopold-Saal Klein-Mariazell**

**„Pilger der Hoffnung“**

**„CCM Project Vienna feat. Andrea Lentner“**

Die Protagonisten dieses Abends musizieren schon seit vielen Jahren bei großen kirchlichen Festen im Stephansdom Wien und setzen sich aus namhaften Musikern und Musikerinnen um das Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien zusammen. Bei diesem Konzert werden neue geistliche Lieder präsentiert, die mit ihren Texten und Melodien Gott loben und danken, die Räume öffnen, um zu beten und die Hoffnung schenken. Man erlebt ein „crossover“ von allem, was unter „neues geistliches Lied“ (NGL) fällt – Gospel, Worship im Pop-Style, CCM (Contemporary Christian Music, deutsch: zeitgenössische christliche Musik) und definitiv auch Jazz-Elemente.

#### Festmesse:

**Sonntag, 16.11.2025/09:00 Uhr**

**Basilika Klein-Mariazell**

**Messe zu Ehren des Hl. Leopold &  
„cellensis“ Festmesse**

**„Blasmusikkapelle Altenmarkt“  
Martin Fuchs – Leitung**

Der Tradition des Festivals entsprechend, gestaltet eigentlich ein Chor aus der näheren Umgebung die Festivalmesse. Dieses Mal freut sich „cellensis“ aber über die Mitwirkung der in Altenmarkt ansässigen Blasmusikkapelle, deren Musizieren seit ihrer Gründung wichtiger Teil der örtlichen Kirchenfeste ist. Zur Aufführung gelangt die „Missa St. Florian“ des oberösterreichischen Komponisten Fritz Neuböck und das Ensemble wird den barocken Rahmen der Basilika Klein-Mariazell mit wunderbaren Klängen zur Ehre Gottes füllen.